



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

8'2021

**КОГДА ПОДРЯДЧИК
СРЫВАЕТ СРОКИ...**

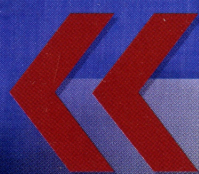
с. 30

**РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ
ИЩИТЕ В КЕЙСАХ**

с. 33

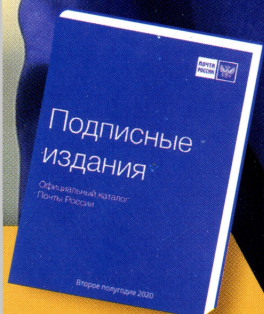
**НА ВОЛНЕ tikTok:
ЧТО МОЖНО
РАССКАЗАТЬ
ЗА ТРИ
МИНУТЫ?**

с. 50



Ребёнок не может ждать, так устроена его психология. Вот он пришёл в библиотеку – и должен получить заветную книгу. И тут самое главное – не навредить, не спугнуть это желание впитывать знания, читать в удовольствие. Потому что привычки, заложенные в раннем возрасте, со временем становятся потребностью. Не зря говорят: читателя надо растить с детства.

Наталья АБРАМОВА, директор Саратовской областной библиотеки для детей и юношества имени А.С. Пушкина, руководитель Секции детских библиотек РБА (с. 63)



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru



г. Саратов

Наталья АБРАМОВА,
директор Саратовской областной
библиотеки для детей и юношества
имени А.С. Пушкина,
руководитель Секции детских библиотек РБА

Как стать «точкой удивления»?

ПОЧТИ РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ...

Беседу с нашей сегодняшней гостьей Н.С. Абрамовой мы планировали давно. Нас интересовали и деятельность руководимой ею Саратовской ОБДЮ имени А.С. Пушкина, зачинщика и организатора многих интересных событий в сфере детского чтения в масштабах не только региона, но и всей страны. И, конечно же, работа Секции детских библиотек РБА, которую Наталья Станиславовна возглавляет. Ведь именно здесь генерируются направления деятельности коллег, занятых в данной сфере. И вот, дождавшись, когда пройдут два главных для профессионального сообщества мероприятия (Конгресс РБА и Международный профессиональный форум «Крым»), где обсуждаются текущие дела и намечаются планы на будущее, мы, что называется, по свежим следам договорились об интервью.

Наталья Станиславовна, давайте начнём наш разговор с темы, которая сегодня волнует очень многих коллег. Касается она состояния сети ДБ в целом по стране. Хочется узнать ваше мнение о проблеме объединения их с другими учреждениями отрасли. Кстати, интересна в этом свете история Саратовской ОБДЮ.

Наталья АБРАМОВА: Наш статус поменялся по другой причине. Это произошло в 1990-х гг., когда мы столкнулись с тем, что повзрослевшие чи-

татели не хотят с нами расставаться. Учитывая, что в Саратовской области никогда не было юношеской библиотеки, пришла идея расширить «зону влияния», предложив услуги более старшей аудитории и закрепив за собой эту функцию официально. История же основания учреждения ведёт своё начало с середины XIX в., когда в городе появилась Библиотека Коммерческого собрания, а в ней — детский отдел. В 1919 г. образовалась уже самостоятельная ДБ, вначале как губернская, а потом уже — Областная детская. Перед её

Журнал «Юный писатель» сыграл важную роль в жизни учреждения, став поводом для присвоения ему имени великого русского поэта ▶



Так выглядел «Каталог детских книг» Библиотеки Саратовского коммерческого собрания, выпущенный в 1915 г. ▶



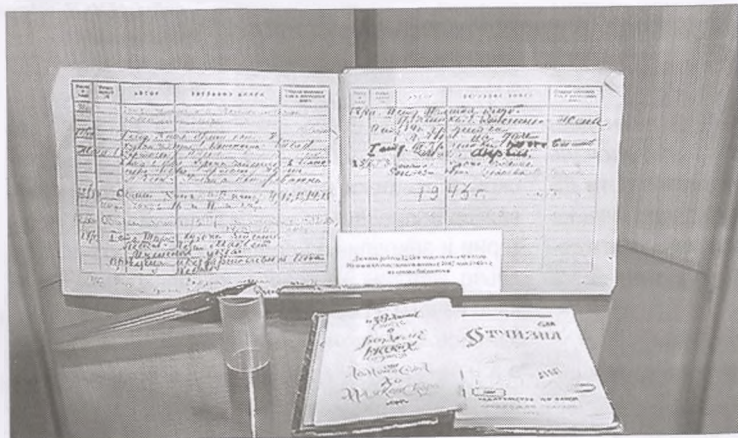
сотрудниками стояли те же задачи приобретения изданий, работы с читателями, которые решаем мы с вами се-

годня. И это было так же важно.

В 1970-е у нас, как и в других регионах, прошла централизация, в районах появились ЦДБ, а в муниципальных «публичках» – должность заместителя директора по работе с детьми. Это было очень правильное решение, и до сих пор мы стараемся придерживаться такой системы. Сегодня сеть очень большая: 920 учреждений, 876 из них работают с детьми, действует 71 ЦДБ. Оптимизация нас затронула частично – слияния учреждений не было, но изменение статуса имело место. Однако в этом году появилась положительная тенденция: два учреждения вернулись в категорию детских.

Об объединении библиотек мне, конечно, сложно судить, поскольку собственного опыта работы в этих условиях у меня нет. Но то, что я вижу вокруг, не внушает оптимизма и не позволяет думать, что такие решения проходят безболезненно для юных читателей.

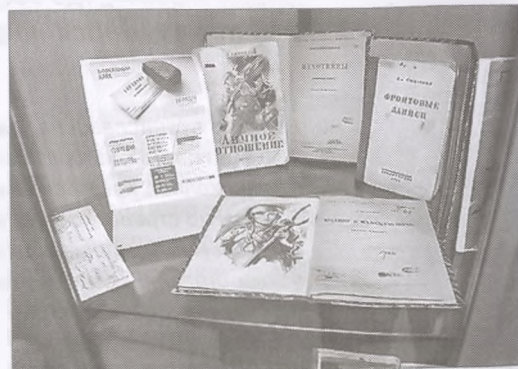
Как драгоценная реликвия хранится в СОБДЮ дневник работы специалистов в годы войны...



В чём, на ваш взгляд, выражаются риски присоединения? Насколько теряется специфика обслуживания?

Н. А.: Давайте возьмём хотя бы формирование фондов. Политика комплектования у каждого учреждения своя, и выстраивается она по запросам пользователей, которые изучают и учитывают специалисты. Сохранится ли такой порядок в объединённой библиотеке? Большой вопрос. Ведь, как показывает практика, за слиянием обычно следует оптимизация, то есть сокращение кадров. И останутся ли те люди, которые отслеживают потребности именно юных читателей, мы не знаем. Часто случается, что закупки литературы для посетителей всех возрастов совершаются в объединённых учреждениях одними и теми же сотрудниками, без оглядки на интересы конкретной группы. То же самое происходит с методической службой, которая выполняет важнейшую функцию в нашем деле и должна быть ориентирована именно на детскую аудиторию, ведь психология ребёнка требует особого подхода. Подростающее поколение нужно защищать от негативной информации (для этого необходимы знание и соблюдение законодательства, а оно, кстати, с каждым днём ужесточается).

По первому образованию я математик, программист. Пришла в «Пушкинку» в качестве специалиста по автоматизации и информатизации. Поэтому я – за прогресс, но прекрасно понимаю, какие опасности он в себе таит. Нужно воспитывать в детях информационную культуру. Учить жить в цифровом мире. Объяснять, что интернет, конечно, замечательная штука, но не всему стоит доверять и не за всем следовать. Справятся ли с такой задачей в объединённой библиотеке? Хватит ли на это времени? Будут ли сотрудники достаточно компетентны и сведущи? Наверное, не зря в своё время в вузах культуры были кафедры детской литературы, которые прицельно готовили профильных специалистов. Мы же сегодня стремимся всё унифицировать. А психология ребёнка устроена



▲ ...а книги, изданные в то суровое время, составляют редкий фонд

Саратовская областная библиотека для детей и юношества имени А.С. Пушкина является одним из старейших учреждений культуры региона. В далёком 1861 г. в губернской столице открылся купеческий клуб, или, как его называли, Коммерческое собрание. А вместе с ним возникла и библиотека. В справочнике «Весь Саратов» за 1900 г. сказано, что она составляет одно из лучших книгохранилищ города, ежегодно пополняемое на средства меценатов – купцов и предпринимателей. Старшины клуба уделяли должное внимание детскому отделу, проявляя особую заботу о просвещении подрастающего поколения. В 1915 г. даже напечатали специальный каталог детских книг, рекомендованных к чтению. На основе имеющегося фонда в 1918 г. для ребят открылась читальня с абонементом. Официальной же датой основания Центральной губернской детской библиотеки в документах обозначено 29 марта 1919 г.

так, что он не может ждать. Вот он пришёл – и должен получить заветную книгу. Ему дали в школе конкретное задание, и необходимо разобраться, какое именно, чтобы помочь. Самое главное – не навредить, не спугнуть эту робкую тягу к знаниям, к чтению в удовольствие. Потому что привычки, заложенные в раннем возрасте, со временем становятся потребностью. Не зря говорят, что читателя надо растить с детства.

« При объединении библиотек очень трудно соблюдать баланс, позволяющий учитывать интересы как детей, так и взрослых. Обычно при слиянии страдают обе стороны, но в случае с юной аудиторией потери могут оказаться непоправимыми.

Руководство секцией РБА наверняка отнимает много времени. Как удаётся совмещать две такие ответственные должности?

Н. А.: С одной стороны, действительно, иногда возникают сложности с тем, чтобы всё успеть. А с другой – сообщество детских библиотекарей России настолько дружное, что в одиночку ничего делать не приходится. Есть постоянный комитет, в котором все поддерживают друг друга, генерируют новые идеи. Мы ощущаем помощь и одобрение со стороны множества коллег из разных регионов. В этом смысле нам очень повезло. Если заглянуть на заседания секции, нетрудно убедиться, что они у нас одни из самых многочисленных в РБА. Наши активные, отзывчивые специалисты, ориентирующиеся на современного читателя, всегда готовы подхватить любую инициативу, поделиться своими наработками. При этом говорят не только о собственных достижениях, но, главным образом, о тех путях, которые к ним приводят, чтобы и другие могли воспользоваться их советами, рекомендациями. Конечно, есть и здоровая конкуренция, но она лишена всякой негативной основы.

Какие актуальные вопросы решаются сегодня усилиями секции? Что в первоочередных планах?

Н. А.: Главное наше дело на протяжении уже многих лет – исследование детского чтения в самых разных его проявлениях, в том числе на основе тех запросов, которые мы готовим для ДБ и «публичек», обслуживающих интересующую нас аудиторию. Кроме того, надеемся на принятие Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации. Одна из её составляющих – межбиблиотечные трансферты, которые должны пойти на комплектование ДБ. И тут наша задача – добиться, чтобы средства направлялись на покупку не только книг, но и периодических изданий, что не менее важно, на наш взгляд. Должна быть представлена и современная интересная периодика для детей, подростков, юношества. Об этом мы говорили с заместителем председателя комитета Государственной думы С.А. Шаргуновым. Коснулись и судьбы «толстых» литературных журналов, которые библиотеки не получают, потому что нет денег на оформление подписки. Нужна и профессиональная пресса, особенно в регионах, чтобы знакомиться с опытом коллег,

Одна из «точек удивления» – творческая встреча с куратором межведомственного проекта «Культура для школьников» в Саратовской области, народным артистом РФ Евгением МИРОНОВЫМ





▲ С приветственным словом к участникам проекта обратился известный кинорежиссер, актёр, сценарист и кинопродюсер **Егор КОНЧАЛОВСКИЙ**

▲ В онлайн-мероприятии «Говорил с бойцом поэт...», посвящённом Сергею МИХАЛКОВУ, приняли участие известные деятели культуры, среди которых были и члены семьи замечательного автора

перенимать полезные инициативы и достижения. Эти проблемы давно назрели, и необходимо искать пути их решения.

Наталья Станиславовна, в рамках прошлогоднего совещания директоров, состоявшегося на базе РГДБ, проходил круглый стол, во время которого поднимался вопрос о профстандарте детского библиотекаря. Насколько целесообразна его подготовка, как вы считаете?

Н. А.: Я думаю, наша общественность очень ждёт принятия новых нормативных документов. Ведь прежде всего они повышают престиж профессии. Вспомните 1990-е, когда сотрудников в библиотеке принимали без образования. Да и сейчас многие уверены, что «книжки выдавать может каждый». Нам ещё повезло, поскольку у нас действовало областное училище культуры (сейчас это Саратовский областной колледж искусств), где желающие получали среднее специальное образование. А во многих регионах и сегодня сотрудники не имеют профильной специализации. Так вот, в стандарте наконец будут прописаны именно те компетенции, которыми работники отрасли должны обладать. На дворе век цифровизации, у нас сейчас идёт активное развитие НЭБ, НЭДБ, других цифровых ресурсов, в частности массивов краеведческой литературы. И помогать осуществлять доступ к этим богатствам должны профессионалы.

В стандарте детского библиотекаря требуется непременно прописать компетенции и трудовые функции, необходимые для специалиста, желающего работать с юными пользователями. В их числе определённые знания не только в области литературы и тематических информационных ресурсов, но и в сфере психологии и педагогики дет-

ского чтения. Потому что просто так ребёнку нельзя включить компьютер и сказать: ищи и делай, что тебе нужно. Следует воспитывать информационную культуру, только так мы сможем достичь каких-то результатов.

На конференции в Судаке прошёл большой круглый стол, где обсуждались профессиональные стандарты. Состоялся разговор, в ходе которого были высказаны пожелания относительно того, что необходимо в них учесть в плане методической работы, сохранения фондов, комплектования, вопросов обслуживания детской и взрослой аудитории, а также дистанционной работы, особенно актуальной сегодня. Пандемия показала, насколько это важно. Кстати, если сравнить с другими учреждениями культуры, наши перестроились первыми. Потому что уже был задел – электронные ресурсы. Например, у нас в библиотеке полностью сформирован ЭК, где отражены все издания и цифровые коллекции, на которые имеет право СОБДЮ. Поэтому мы можем любой заказ выполнить удалённо.

Продолжим тему пандемии. Скажите, пожалуйста, какие перемены, связанные с новой реальностью, имели для вас негативную окраску, а какие, напротив, возможно, даже привели к удачным приобретениям?

Н. А.: Думаю, переход в режим самоизоляции был болезненным для всех. Есть такое выражение: шаг в неизвестность. И вот всё человечество разом сделало этот шаг. Все столкнулись с неопределённостью, с чем-то совсем незнакомым. Врачи искали способы лечения таинственной болезни. Мы, подобно всем нашим коллегам, думали над тем, как перестроиться, чтобы продолжать максимально эффективно выполнять свою работу. Сконцентрировались на представлении библиотеки в соцсетях. И в первую очередь – на съёмке роликов. Здесь нас очень поддержала культурная общественность региона. В частности, в реализации проекта «Сидим дома, читаем вместе» приняли участие многие известные люди, взяв на себя роль проводников в большой мир литературы. Библиотека как методический центр стала ор-

«Пушкинка» трижды была удостоена переходящего Стандарта губернатора Саратовской области.

ганизовывать мероприятия, пожалуй, даже чаще, чем в обычное время: серия вебинаров, семинары, которые шли онлайн, очень сплотили. Тем не менее ситуация, конечно, была сложная, потому что, если брать не только Саратовскую область, но и страну в целом, у нас ещё немало территорий, где нет качественной связи. И говорить, что отрасль полностью вышла из положения, было бы несправедливо по отношению к удалённым районам.

Перейдём к актуальным вопросам вашего региона. Знаем, что в области идёт работа над «Программой развития и продвижения чтения в Саратовской области». Что она предусматривает для младшего поколения ваших земляков? Когда будет принята?

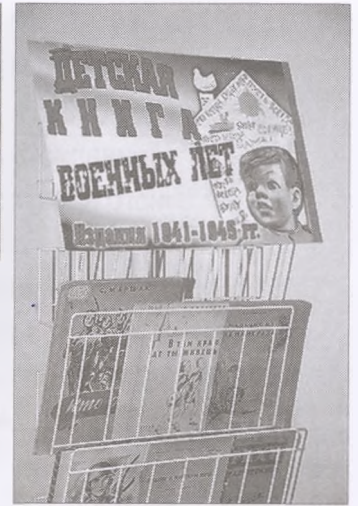
Н. А.: В документ включён большой блок, направленный на продвижение детского чтения. Намечены определённые шаги по совершенствованию сети ДБ, модернизации учреждений, комплектованию новой литературой. Ставятся вопросы о поддержке больших программ, проектов, осуществляемых на территории области в данной сфере. Это организация встреч с писателями, художниками-иллюстраторами, выставки их работ, чтобы ребята понимали, как рождается книга, были в курсе литературных новинок. Предусматриваются все аспекты, но программа межведомственная, поэтому отводится достаточно времени на её согласование с многочисленными структурами. Ведь здесь и открытие книжных магазинов, и поддержка литературных премий, которые непременно должны быть, потому что Саратов — родина многих литераторов (к примеру, наши земляки — Алексей Толстой, Михаил Алексеев, Николай Палькин и др.), и помощь в организации книжных ярмарок, издательской деятельности, в том числе краеведческой направленности, и многое другое. Очень благодарны губернатору В.В. Радаеву, который, ознакомившись с программой, предварительно одобрил её и пообещал выделить финансирование. Надеемся, в этом году документ будет принят и следующие пять лет все мы сообщаем, в том числе и наши верные партнёры — школьные и вузовские библиотеки, — будем трудиться над его реализацией.

Вслед за Е.Ю. Гениевой, много лет возглавлявшей знаменитую «Иностранку» и внёсшей огромный вклад в развитие самой отрасли и профессионального сообщества, вы любите повторять: библиотека должна быть «точкой удивления». Что вы вкладываете в эти слова и удаётся ли выполнять столь непростую миссию?

Н. А.: Екатерина Юрьевна любила наш регион и часто бывала здесь. Именно она стала инициатором ежегодного масштабного проекта «Большое чте-



На Международной книжной ярмарке «Волжская волна», состоявшейся уже в шестой раз, с экспонатами «Пушкинки» председателя Общественной палаты Саратовской области Б.Л. ШИНЧУКА знакомит директор Н.С. АБРАМОВА



ние в Саратовской области» и целого ряда других. Ей принадлежит идея присвоить городской гимназии № 1 имя М.И. Рудомино, ведь Маргарита Ивановна — наша знаменитая землячка. У СОБДЮ и ВГБИЛ были совместные программы, и я не раз слышала слова о том, что библиотека должна удивлять, овладевать вниманием посетителей. Заявляя об этом во всеуслышание, мы задаём очень высокую планку и стараемся ей соответствовать.

Чем мы удивляем читателей? Ну, возьмём такой пример, как визит режиссёра и актёра Егора Кончаловского в Петровский район на открытие Детско-юношеской библиотеки имени С.В. Михалкова. Саратовский регион не связан с именем Сергея Владимировича, если не считать того, что в фонде нашей библиотеки представлены его замечательные книги: довоенные издания, два сборника, выпущенные во время Великой Отечественной, а также письмо классика нашим сотрудникам и читателям, автографы и переданная литература. Поэтому у нас была весьма слабая надежда, что удастся пригласить кого-то из потомков писателя, и тут нам помог Российский фонд

На выставке-ярмарке «Умная книга — Саратов» ребяташки и их родители с интересом изучали новые форматы изданий



Наталья Станиславовна Абрамова работает в «Пушкинке» с 1993 г., поступив на должность главного специалиста по автоматизации библиотечного процесса и информатизации. В 2008 г. она стала заместителем директора по административным вопросам и информатизации, а в 2013 г. приняла на себя руководство учреждением. Вот уже пять лет возглавляет Секцию детских библиотек РБА.

культуры. Вот это событие – визит известной личности, медийной персоны, внука знаменитого поэта – стало настоящей точкой удивления для жителей небольшого городка. Статус библиотеки в их глазах многократно возрос, повысился интерес ко всему происходящему в её стенах, в разы увеличилась посещаемость.

Также нам удалось организовать в режиме онлайн разговор о С.В. Михалкове – военном корреспонденте. Потому что как детского писателя его знают практически все, а вот другая сторона творческой биографии обсуждается крайне редко. И опять стихи вместе с нашими детьми декламировали Егор Кончаловский, Мария Михалкова-Кончаловская, Сергей Шаргунов, Григорий Гладков, Александр Давыдов. Для ребят это тоже своего рода посыл: чтобы стать успешным, нужно дружить с книгой. Они видели, как многие участники произносили по памяти не четверостишия, а огромные стихотворения. Мы ощутили положи-

тельный отклик после этого мероприятия: количество обращений заметно возросло.

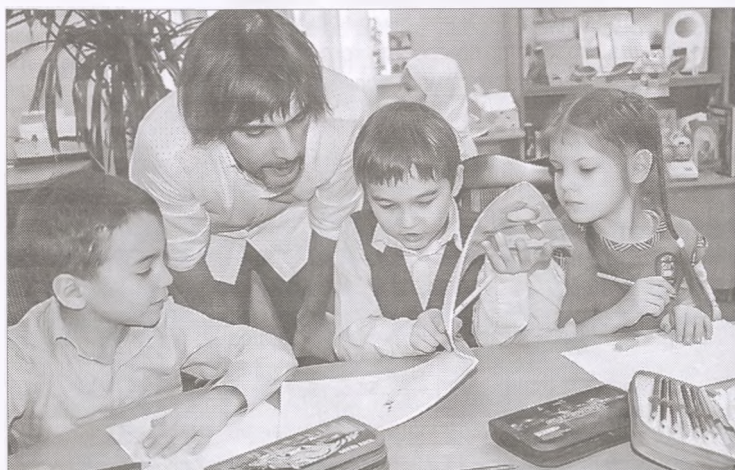
В минувшем году наш земляк Евгений Миронов, получивший широкую известность благодаря своим ролям в кино и в театре, а также режиссёрским постановкам, провёл открытый онлайн-урок литературы с читателями нашей библиотеки. В юбилейный год Великой Победы вспоминали «Василия Тёркина». Дети с восторгом слушали бессмертные строчки, и это тоже, наверно, «точка удивления», агитация в пользу чтения: к тебе обращается известный актёр, вы вместе сопереживаете литературным героям. А ещё, конечно, встречи с писателями, которые не только рассказывают про свои книги, но и проводят мастер-классы, поют, рисуют... В нынешнем году мы планируем порадовать своих посетителей большим фестивалем «Книжная радуга детства». Он запланирован на вторую половину октября, но всё, конечно, будет зависеть от эпидемиологической обстановки.

Мы как раз хотели затронуть тему книжных ярмарок, которые являются важнейшим направлением «Пушкинки» в продвижении чтения. Одна из наиболее популярных и значимых – «Волжская волна» – в прошлом году состоялась в шестой раз. А вот «Умная книга – Саратов» в 2020-м проводилась впервые. Расскажите о своём участии в столь масштабных литературных событиях. В чём особенность каждого?

Н. А.: Книжная ярмарка «Волжская волна» проходила осенью прошлого года. Мы там представляли выставку «Бессмертный книжный полк», где предложили 75 изданий – по числу лет, прошедших со Дня Победы: первое было датировано 1941 г., последнее – 2021-м. Также показали детские рисунки, причём не только наших сегодняшних читателей, но и ребяташек, которые жили в тяжёлое военное время и посещали библиотеку в 1942–1943 гг. Их работы привлекали колоссальное внимание, и мы очень рады, что такой ценнейший архив у нас сохранился.

Кроме того, мы познакомили аудиторию с «Дневником выхода в военные госпитали Саратова», который вели наши коллеги в суровые сороковые, посещая и обслуживая раненых солдат и офицеров. Наверное, не случайно в 1945 г. по итогам Всесоюзного социалистического соревнования наша библиотека заняла второе место в ряду других учреждений отрасли (документ, подтверждающий это, мы бережно храним).

А прошедшей весной, в апреле, впервые в Саратове прошла ярмарка «Умная книга», которая была целиком посвящена детской литературе. Здесь мы тоже представляли свои фонды, но ещё и постарались показать, какими разными сегодня бывают издания. Одни можно ожив-



▲ Из-за сложной эпидемиологической ситуации творческие встречи чаще всего проходят в онлайн-режиме. Тем больше впечатлений у ребят остаётся от традиционных мероприятий. Одним из таких стало общение с писателем Денисом ЛИБСТЕРОМ

лять с помощью планшета; другие – посредством «волшебного» карандаша: наводишь его, и книга рассказывает о себе; третьи созданы специально для слепых и слабовидящих и помогают детишкам тактильным способом получать представление о содержании книги, её персонажах. То есть мы старались провести некий обзор того многообразия печатных изданий, которое существует сегодня в детской литературе. У ребят вызвали восторг ожившие любимые литературные герои, ракеты, взлетающие прямо со страниц... Таких ярких необычных изданий нынче выпускается огромное количество, но не все могут их приобрести. А в библиотеке они есть – приходите, смотрите, читайте!

Что из современных ресурсов вы задействуете, рассказывая о себе?

Н. А.: Соцсети, собственный сайт, YouTube-канал – пользуемся всевозможными ресурсами. Нас очень хорошо поддерживают СМИ. И электронные издания, и печатные. Газета «Саратовская панорама», например, предоставила в наше распоряжение целую колонку, и два раза в месяц у нас выходят материалы в рубрике «Читаем с «Пушкинкой»». Начали мы с разговора о чтении царской семьи, затем перешли к другим примерам. Публикуем обзоры новинок литературы. Всё это добавляет нам аудитории.

А какие соцсети наиболее востребованы вашими читателями?

Н. А.: Практика СОБДЮ показывает, что дошколята и даже младшие школьники вовсе не так уж увлечены интернет-сообществами. Им гораздо интересней живое общение с людьми, непосредственный контакт с книгой. Активно общаться в соцсетях ребята начинают с 9–12 лет. Мы проводили специальное исследование на эту тему и убедились, что наши читатели отдают предпочтение «Одноклассникам». Часто заходят и на сайт библиотеки. Подростки имеют свои представительства в «Инстаграме», посещают странички других пользователей. Затем с некоторым отрывом идут «ВКонтакте» и «Фейсбук». Что касается TikTok, пока мы не видим смысла туда стремиться. Впрочем, не будем зарекаться, время покажет...



Когда учреждению было присвоено имя А.С. Пушкина? Можете ли назвать наиболее интересные мероприятия в культурной жизни СОБДЮ, связанные с именем поэта?

Н. А.: В 1937 г. библиотека провела мероприятия к 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина. В эти годы при ней активно работал литературный кружок, который выпускал журнал «Юный писатель». Один номер был послан заместителю наркома просвещения Н.К. Крупской, и та обратила внимание на детскую библиотеку Саратова, поощрила её творческую работу и порекомендовала особенно активизироваться к пушкинским дням. Сотрудники постарались добросовестно выполнить наказ Надежды Константиновны. Ответом стало решение заседания президиума Саратовского горсовета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов о присвоении учреждению имени великого поэта на основании большой проведённой работы по популяризации его творчества (протокол № 79 от 7 февраля 1937 г.).

Хотя мы и не «пушкинское место», но у классика на территории Саратовской губернии жили друзья, он ласково называл её «страна Саратовия». А ещё есть версия о том, что, работая над «Капитанской дочкой», по дороге из Оренбурга Александр Сергеевич проезжал через Саратовскую губернию. Правда, документальных подтверждений такой гипотезы нет. Впрочем, это не мешает нам с гордостью носить имя классика.

▲
В 2021 г. весь мир праздновал 60-летие со дня легендарного полёта Юрия Гагарина.

Не остались в стороне и юные саратовцы. На фото: подведение итогов творческого конкурса «Космические фантазии»

Среди девяти саратовских библиотек, получивших статус модельных в рамках нацпроекта «Культура», числятся три детские: ЦДБ Балаковской городской ЦБ; Хвалынская ДБ – филиал Хвалынской МЦБ имени С.С. Наровчатова; ДБ – филиал Краснопартизанской МЦБ. К ним вполне можно добавить ещё Лысогорскую межпоселенческую ЦБ, которая прошла модернизацию немного раньше – не в рамках НП, а в первую волну, по примеру Боголюбовской, открытой во Владимирской области. Кроме того, в 2020 г. за счёт муниципальных средств была открыта ещё одна модельная ДБ – филиал № 27 Саратовской ЦБС. Власти региона обещали на этом не останавливаться.



▲ Родители с удовольствием приводят мальчишек и девчонок на мастер-классы, ведь здесь их обязательно научат чему-то новому – например, изготавливать настоящие декорации для театра теней

В 2021 г. состоялись XIV Научные Пушкинские чтения. Каждый раз задаётся новая тема, дети из самых разных уголков Саратовской области исследуют творчество поэта, ведут серьёзную научную работу – и здесь ни соцсети, ни интернет не помогают, потому что нужно перелопатить огромное количество материалов. Все творческие изыскания просматриваются на плагиат, а в качестве экспертов мы приглашаем преподавателей факультета филологии и журналистики Саратовского государственного университета.

Также наша библиотека – инициатор большой акции «Читаем Пушкина вместе», которую мы проводим 6 июня. Нас поддерживают большое количество регионов, а также Казахстан и Беларусь. Несколько лет тому назад был опыт взаимодействия с детьми из Индии. Конечно, в проекте участвуют и иностранные студенты, поэтому творения Александра Сергеевича звучат у нас на разных языках. Проводится множество других тематических мероприятий: конкурсы, выставки и т. д.

Сегодня СОБДЮ имени А.С. Пушкина – динамично развивающееся учреждение.

Ежегодно здесь проводится более тысячи разнообразных библиотечных мероприятий, а фонд насчитывает свыше 300 000 единиц хранения.

Кроме того, мы входим в Ассоциацию библиотек имени А.С.Пушкина. Ведём переписку со специалистами, осуществляем большую исследовательскую работу. Было время, когда победителей конкурса, посвящённого творчеству поэта, мы вывозили в Болдино, но в связи с различными ограничениями – они связаны не только с пандемией, но и с безопасностью перевозки детей – вынуждены были такую практику прекратить.

Какие строите планы на будущее?

Н. А.: В настоящее время у нас запущен большой проект «Книга – читатель: встречное движение», он связан с обслуживанием населения на территории, где отсутствуют стационарные библиотеки. В 2021 г. нам удалось возобновить выезды библиобусов. Привозим литературу, собираем запросы, проводим мероприятия. Видим, что люди нуждаются в таких встречах, поэтому будем продолжать работу.

В рамках программы «Сохраняем читающее детство» организуем встречи с писателями. Правда, вживую в этом году их пока состоялось только две – с Денисом Либстером и Евгением Грачёвым. Все остальные события в связи с эпидемиологической обстановкой перенесены на вторую половину года. Будем надеяться, что эти отложенные мероприятия удастся осуществить.

Часть планов связана с региональной «Программой поддержки детского и юношеского чтения», которая, как мы все надеемся [и я уже упоминала об этом], будет принята в 2021 г. Тогда в 2022-м мы сможем провести Год детского чтения в Саратовской области. Осенью либо в офлайн-, либо в онлайн-формате у нас планируется ярмарка «Волжская волна», которая должна открыться 30 сентября. А 1 октября организуем конференцию «Вечный, немеркнущий свет», где будем говорить о чтении, сохранении традиционной печатной книги и развитии электронной. Правда, сейчас очень сложно прогнозировать, кто сможет к нам приехать. Это же относится и к нашему фестивалю «Книжная радуга детства», который в текущем году должен состояться после 15 октября. Он проводится при поддержке Российского фонда культуры, поэтому его программа всегда отличается большой насыщенностью. Вот и сейчас мы ждём гостей. Готовим большую выставку, посвящённую творчеству Н.В. Гоголя, художника-иллюстратора В.А. Чижикова.

Надеемся, что эпидемия пойдёт на убыль и ограничительные меры будут ослаблены. Но в то же время понимаем: в первую очередь, конечно, необходимо сохранить здоровье и жизни людей. Так что планов много – были бы условия для их реализации. 